





CENTRO DE  
ESTUDIOS  
ORIENTALES



21-22 JULIO 2022

II CONGRESO NACIONAL

PROGRAMA

**II Congreso Nacional de ALADAA-Perú**  
**CONSTRUCCIONES DE ASIA Y ÁFRICA HACIA Y DESDE EL**  
**PERÚ. HOMENAJE AL DR. JOSÉ LEÓN HERRERA**

HACIA Y DESDE EL PERÚ

Modalidad virtual

<b>JUEVES 21 DE JULIO</b> <b>Sala 1</b>	
<b>10:00-10:40</b>	<p><b>Ceremonia de inauguración</b> Palabras del Coordinador ALADAA-Perú, Director del Centro de Estudios Orientales PUCP, <b>Dr. Ricardo Sumalavia</b></p> <p>Palabras del Jefe del Departamento Académico de Humanidades PUCP, <b>Dr. Francisco Hernández</b></p> <p>Palabras del Rector PUCP, <b>Dr. Carlos Garatea.</b></p> <p>Palabras del Secretario General de ALADAA Internacional, Dr. <b>Jerónimo Delgado-Caicedo</b></p>
<b>10:40-12:30</b>	<p><b>Conferencia Magistral</b> <b>Comercio y coleccionismo de arte asiático en América Latina</b> Dr. Amaury García Rodríguez, El Colegio de México</p>
<b>12:30-13:00</b>	<p><b>Semblanza del Dr. José León Herrera (1930-2021)</b> Bachiller Vladimir Quisiyupanqui Valencia, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, ALADAA-Perú</p>

ORGANIZAN:



CENTRO DE  
ESTUDIOS  
ORIENTALES



PUCP

pucp.edu.pe



## SALA 1

<b>MESA 1</b> <b>TEMA: Estudios en homenaje a la obra orientalista del Dr. José León Herrera</b> <b>MODERA:</b> Ricardo Sumalavia, Pontificia Universidad Católica del Perú <b>Jueves 21 de julio / sala 1</b>	
14:30 - 14:50	<i>El Bodhisattva y la Envoltura de la Mente: Estudio inédito del Sutra del Corazón por el Dr. José León Herrera</i> Manuel Ato-Carrera Pontificia Universidad Católica del Perú
14:50-15:10	<i>Asedios a la obra publicada del Dr. José León Herrera: Una propuesta de clasificación</i> Vladimir Quisiyupanqui Valencia Universidad Nacional Mayor de San Marcos
15:10-15:30	<i>Relaciones comerciales y culturales entre el Valle del Indo y la Mesopotamia antigua</i> David Jean Robert Duponchel Universidad Nacional Mayor de San Marcos
15:30-15:45	<b>Rueda de preguntas</b>
15:45-16:00	<b>Pausa</b>

<b>MESA 2</b> <b>TEMA: Filosofías de la India</b> <b>MODERA:</b> Manuel Ato-Carrera, Pontificia Universidad Católica del Perú <b>Jueves 21 de julio / sala 1</b>	
16:00-16:20	<i>El conocimiento y la verdad en la Vedānta Advaita</i> Miguel Ángel Polo Santillán Universidad Nacional Mayor de San Marcos
16:20-16:40	<i>La percepción budista de las doctrinas Nastikas</i> Alexandra Lulú Zegarra Camargo Universidad Nacional Mayor de San Marcos
16:40-17:00	<i>Estados elevados de Conciencia, una mirada desde la Filosofía Védica y la Psicología Ayurveda</i> Renato Paredes Venero Pontificia Universidad Católica del Perú, Centro Latinoamericano de Estudios Védicos, Escuela Valores Divinos
17:00 - 17:15	<b>Rueda de preguntas</b>
17:15 - 17:30	<b>Pausa</b>





<b>MESA 3</b> <b>TEMA: Tradiciones del Pensamiento Oriental</b> <b>MODERA:</b> Manuel Ato-Carrera, Pontificia Universidad Católica del Perú <b>Jueves 21 de julio/ sala 1</b>	
<b>17:30- 17:50</b>	<i>Albores de la filosofía japonesa en la Constitución de los diecisiete artículos</i> Daniel Masaru Chinen Higa Grupo de Estudios de Filosofía Asiática Tola-Dragonetti. Universidad Nacional Mayor de San Marcos
<b>17:50-18:10</b>	<i>El descubrimiento cultural en Fernando Tola y Carmen Dragonetti</i> Jhon Frank Yerrt Sucari Mamani Universidad Nacional Mayor de San Marcos
<b>18:10-18:30</b>	<i>Origen y evolución del Mindfulness</i> Luz Marina Cáceres Mauricio Universidad Nacional Mayor de San Marcos
<b>18:30-18:45</b>	<b>Rueda de preguntas</b>
<b>18:45-19:00</b>	<b>Pausa</b>

<b>MESA 4</b> <b>TEMA: Una mirada al panorama del haiku en el Perú</b> <b>MODERA:</b> Daisy Saravia, Centro de Estudios Orientales, Pontificia Universidad Católica del Perú <b>Jueves 21 de julio/ sala 1</b>	
<b>19:00-19:20</b>	<i>Guiños al haiku en la obra de José Watanabe</i> Diego Alonso Sánchez Barrueto Universidad Nacional Mayor de San Marcos
<b>19:20-19:40</b>	<i>El haiku en el Perú en el siglo XX: orígenes y desarrollo</i> Alonso Belaúnde Degregori Pontificia Universidad Católica del Perú, Colegio de México
<b>19:40-20:00</b>	<i>El haiku en el Perú del siglo XXI</i> Gonzalo David Marquina Arcos Universidad Nacional Mayor de San Marcos
<b>20:00-20:15</b>	<b>Rueda de preguntas</b>



## SALA 2

<b>MESA 5</b> <b>TEMA: Cultura popular japonesa y su recepción en el Perú</b> <b>MODERA:</b> Natalia del Águila, Pontificia Universidad Católica del Perú <b>Jueves 21 de julio/ sala 2</b>	
14:30-14:50	<i>Cine Contemporáneo Hecho por Directoras en Japón</i> Jimena Mora Álvarez Futari Proyectos, Universidad de Artes y Diseño de Kioto Talía Vidal Fernández Futari Proyectos, Universidad Nacional Mayor de San Marcos
14:50-15:10	<i>Tanabe y Shingeki no Kyojin: filosofía, guerra y arrepentimiento</i> Edgard Augusto Rosales Muñoz Universidad Nacional Mayor de San Marcos
15:10-15:30	<i>¿Te gusta correr?: el significado de los deportes de competencia en Kaze ga Tsuyoku Futeru</i> Alessandra Tatiana Gamarra Stagnaro Pontificia Universidad Católica del Perú, Círculo de estudios japoneses Tenjin - 天神学団, Red Iberoamericana de Investigadores en Anime y Manga (RIIAM), ALADAA Perú
15:30-15:50	<i>¿Un nuevo fan latinoamericano?: El surgimiento del "activismo" otaku en el Perú</i> María Alexandra Arana Blas University of Pittsburgh
15:50-16:10	<i>Centro Comercial Arenales: ¿Qué es lo asiático?</i> Edgard Augusto Rosales Muñoz Universidad Nacional Mayor de San Marcos
16:10-16:30	<b>Rueda de preguntas</b>
16:30-17:00	<b>Pausa</b>

<b>MESA 6</b> <b>TEMA: Política china en tiempos de Xi (I)</b> <b>MODERA:</b> Patricia Castro Obando, Pontificia Universidad Católica del Perú, Centro de Estudios Orientales, Grupo de estudios sobre política china <b>Jueves 21 de julio/ sala 2</b>	
17:00-17:20	<i>Convergencia dual: implicancias geopolíticas de las asimetrías de soft power entre China y Estados Unidos en un contexto de rivalidad hegemónica</i> Esteban Poole Fuller



	Pontificia Universidad Católica del Perú, Centro de Estudios Orientales, Grupo de estudios sobre política china
<b>17:20-17:40</b>	<i>Corrupción y política anticorrupción en la China Post-Mao</i> María Mercedes Giannoni Súccar Pontificia Universidad Católica del Perú, Grupo de estudios sobre política china
<b>17:40-18:00</b>	<i>La Evolución de la Diplomacia China: De Soldados sin Uniforme a Lobos Guerreros</i> Jorge Antonio Chávez Mazuelos Central European University, Universidad San Ignacio de Loyola, Grupo de estudios sobre política china
<b>18:00-18:20</b>	<i>La nueva ruta de la Seda y el xiísmo</i> Marcelo Javier Junyent Moreno Universidad de Barcelona, Grupo de estudios sobre política china
<b>18:20-18:40</b>	<b>Rueda de preguntas</b>
<b>18:40-18:50</b>	<b>Pausa</b>

<b>MESA 7</b>	
<b>TEMA: Política china en tiempos de Xi (II)</b>	
<b>MODERA:</b> Patricia Castro Obando, Pontificia Universidad Católica del Perú	
<b>Jueves 21 de julio/ sala 2</b>	
<b>18:50-19:10</b>	<i>El proceso de formación de los Estados Modernos en los países de Asia del Este: particularidades, características y la necesidad de replantear la perspectiva de estudio</i> Mirtha Nataly Jara Chávez Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad Nacional de Seúl, Grupo de estudios sobre política china
<b>19:10-19:30</b>	<i>Dimensiones de las relaciones bilaterales entre China y Rusia desde 2014</i> Joaquín Alfredo del Castillo Ugarte Pontificia Universidad Católica del Perú, Grupo de estudios sobre política china
<b>19:30-19:50</b>	<i>China en las Operaciones de Mantenimiento de la Paz: De la Oposición a la Cooperación</i> Jorge Antonio Chávez Mazuelos Central European University, Universidad San Ignacio de Loyola, Grupo de estudios sobre política china
<b>19:50-20:00</b>	<b>Rueda de preguntas</b>





**VIERNES 22 DE JULIO**

**SALA 1**

**MESA 8**

**TEMA: Orientalismos (I)**

**MODERA:** Oscar Rondan Rojas, Pontificia Universidad Católica del Perú

**Viernes 22 de julio/ sala 1**

<b>9:00-9:20</b>	<i>El japonismo en el Perú a inicios de siglo XX</i> Daisy Saravia Centro de Estudios Orientales, Pontificia Universidad Católica del Perú
<b>9:20-9:40</b>	<i>El hada oriental como metáfora de la estética modernista "En una fumería de opio anamita"</i> Elizabeth Peláez Sagástegui Pontificia Universidad Católica del Perú
<b>9:40-10:00</b>	<i>El orientalismo en la obra de Mario Bellatin</i> Javier Ernesto García Wong Kit Universidad Privada del Norte
<b>10:00-10:15</b>	<b>Rueda de preguntas</b>
<b>10:15-10:20</b>	<b>Pausa</b>

**MESA 9**

**TEMA: Orientalismos (II)**

**MODERA:** Oscar Rondan Rojas, Pontificia Universidad Católica del Perú

**Viernes 22 de julio/ sala 1**

<b>10:20-10:40</b>	<i>Herbolarios y médicos chinos. El discurso socio-racial de La crónica médica</i> Edgar Genaro Deza Alejo Universidad Nacional Mayor de San Marcos
<b>10:40-11:00</b>	<i>Una historia de los médicos y herbolarios chinos en Lima del siglo XIX</i> Gonzalo Alonso Paroy Villafuerte Universidad Nacional Mayor de San Marcos
<b>11:00-11:20</b>	<i>Presencia china y japonesa en letras de la música criolla limeña entre 1900 y 1960</i> Miguel Ángel Guardia García Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas
<b>11:20-11:40</b>	<i>Referencias literarias de lo 'oriental' en la música orquestal rusa del siglo XIX</i> Daniel Moreno Hidalgo



	Pontificia Universidad Católica del Perú
<b>11:40-12:00</b>	<b>Rueda de preguntas</b>
<b>12:00-12:10</b>	<b>Pausa</b>

<b>MESA 10</b>	
<b>TEMA: Migración e interculturalidad con Japón</b>	
<b>MODERA:</b> Alejandro Valdez, Pontificia Universidad Católica del Perú	
<b>Viernes 22 de julio/ sala 1</b>	
<b>12:10-12:30</b>	<i>Nihongo ga hanasemasen: experiencias de migración, contacto cultural y aprendizaje de lenguas en nikkeis peruanos en Japón</i> Ana Paola Yamada Ayala Universidad Nacional Mayor de San Marcos, New York University
<b>12:30-12:50</b>	<i>Perú y Japón, el ayer y hoy del intercambio</i> Edgard Augusto Rosales Muñoz Universidad Nacional Mayor de San Marcos
<b>12:50-13:10</b>	<i>¿Ser o no japonés?: un análisis a la violencia sistematizada del Gobierno Peruano a la comunidad nikkei durante la Segunda Guerra Mundial</i> Oscar Adolfo Rondan Rojas Pontificia Universidad Católica del Perú
<b>13:10-13:20</b>	<b>Rueda de preguntas</b>
<b>13:20-14:30</b>	<b>Pausa</b>

<b>MESA 11</b>	
<b>TEMA: Migración e interculturalidad</b>	
<b>MODERA:</b> Antonio Chang Huayanca, Tusanaje -秘从中来	
<b>Viernes 22 de julio/ sala 1</b>	
<b>14:30-14:50</b>	<i>La construcción causativa del idioma chino por parte de estudiantes hispanohablantes</i> Li Siying Universidad Nacional Mayor de San Marcos
<b>14:50-15:10</b>	<i>La importancia de los estudios comparativos entre oriente y los andes: el lenguaje figurativo del Formativo Tardío</i> Roxana Lazo Pinto Universidad Nacional Mayor de San Marcos
<b>15:10-15:30</b>	<i>La necesidad de un entierro decoroso. Rituales mortuorios en los inmigrantes chinos en el Perú en la segunda mitad del siglo XIX</i>





	Rebeca N. Carrasco Atachao Universidad Nacional Federico Villarreal, Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Tusanaje
15:30-15:50	<i>Comunidades representadas: 200 tusanes del bicentenario. Una propuesta desde la identificación, la memoria y la divulgación</i> Lissette Marie Beatriz Campos García Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Tusanaje-秘从中来 Rodrigo Pinto de la Sotta Campos Pontificia Universidad Católica del Perú, Fudan University 复旦大学
15:50-16:10	<b>Rueda de preguntas</b>
16:10-16:20	<b>Pausa</b>

<b>MESA 12</b> <b>TEMA: Políticas internacionales. Integración regional y subregional</b> <b>MODERA:</b> Alexandra Arana, University of Pittsburgh <b>Viernes 22 de julio/ sala 1</b>	
16:20-16:40	<i>Pecados del padre: nostalgia por el autoritarismo y política electoral en Perú y Filipinas</i> Jorge Bayona National University of Singapore, Asia Research Institute  Aries Arugay University of the Philippines-Diliman
16:40-17:00	<i>Asia del Este y Latinoamérica: Análisis comparativo de las actitudes y comportamientos presentes en el contexto reciente de la pandemia</i> Raquel Mayra Sánchez Mejía Universidad Nacional Mayor de San Marcos  Mayovar Alex Evanan Allcachuaman Universidad Nacional del Callao  Marco Alberto Carrasco Villanueva Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Tusanaje
17:00-17:20	<b>Rueda de preguntas</b>
17:20-17:30	<b>Pausa</b>



<b>MESA 13</b>	
<b>TEMA: Pensamiento y religión</b>	
<b>MODERA:</b> Manuel Ato-Carrera, Centro de Estudios Orientales, Pontificia Universidad Católica del Perú	
<b>Viernes 22 de julio/ sala 1</b>	
<b>17:30-17:50</b>	<i>Influencia Simbólica de la Mística Islámica en la Mística Cristiana</i> Carlos Alberto Matheus López Pontificia Universidad Católica del Perú
<b>17:50-18:10</b>	<i>La realidad última es no dual. Visión del Vedanta en el Hinduismo y del Dzogchén en el Budismo del Tíbet</i> Juan José Bustamante Solari Centro de Estudios Orientales, Pontificia Universidad Católica del Perú
<b>18:10-18:20</b>	<b>Rueda de preguntas</b>

## SALA 2

<b>MESA 14</b>	
<b>TEMA: Estudios africanos y afroperuanos</b>	
<b>MODERA:</b> Julio Flores, Centro de Estudios Orientales, Pontificia Universidad Católica del Perú	
<b>Viernes 22 de julio/ sala 2</b>	
<b>9:00-9:20</b>	<i>Una exploración de las relaciones entre el Perú y África Subsahariana</i> Sebastien Adins Pontificia Universidad Católica del Perú
<b>9:20-9:40</b>	<i>Efectos de las inversiones chinas en la Unión Económica y Monetaria del África Occidental</i> Maickol Kleber Nuñez Aguilar Universidad Nacional Mayor de San Marcos
<b>9:40-10:00</b>	<i>Sujeto afroperuano: génesis de su identidad, avatares y aportes a la cultura peruana en "Ritmos negros del Perú", de Nicomedes Santa Cruz.</i> Hilter James Lozano Mejía Universidad Nacional Federico Villarreal
<b>10:00-10:20</b>	<i>La africanización en Malambo, de Lucía Charún-Illescas: El discurso cultural africano y su importancia en la construcción identitaria del pueblo afroperuano</i> Edgar Alfonso García Carpio Universidad Nacional Mayor de San Marcos
<b>10:20-10:40</b>	<i>Diáspora, orichas y cimarrones en la cuentística de Cronwell Jara</i> María Milagros Carazas Salcedo Universidad Nacional Mayor de San Marcos
<b>10:40-11:00</b>	<b>Rueda de preguntas</b>
<b>11:00-11:10</b>	<b>Pausa</b>



<b>MESA 15</b>	
<b>TEMA: Economías y comercio internacional</b>	
<b>MODERA:</b> Esteban Poole Fuller, Pontificia Universidad Católica del Perú, Centro de Estudios Orientales, Grupo de estudios sobre política china	
<b>Viernes 22 de julio/ sala 2</b>	
<b>11:10-11:30</b>	<i>Análisis del caso Shougang Hierro Perú en los años 1990 desde la perspectiva de China</i> Boya Li Pontificia Universidad Católica del Perú, Tusanaje
<b>11:30-11:50</b>	<i>Dinámicas socio-ambientales de las inversiones mineras chinas en el Perú</i> Esteban Poole Fuller Pontificia Universidad Católica del Perú, Centro de Estudios Orientales, Grupo de Estudios sobre Política China
<b>11:50-12:10</b>	<i>El arbitraje internacional como una vía de solución de conflictos comerciales y acercamiento jurídico entre Perú y Corea del Sur</i> Rosa Isabella Salcedo Mosquera Pontificia Universidad Católica del Perú
<b>12:10-12:25</b>	<b>Rueda de preguntas</b>
<b>12:25-14:00</b>	<b>Pausa</b>

<b>MESA 16</b>	
<b>TEMA: Estudios coreanos en el Perú (I)</b>	
<b>MODERA:</b> Ricardo Sumalavia, Pontificia Universidad Católica del Perú	
<b>Viernes 22 de julio/ sala 2</b>	
<b>14:00-14:20</b>	<i>La influencia de los k dramas sobre la perspectiva de la masculinidad y belleza masculina de jóvenes peruanos de entre 19 y 27 años como espectadores de doramas</i> Judith Eunice Silva Gonzales Pontificia Universidad Católica del Perú
<b>14:20-14:40</b>	<i>El efecto de la Ola Coreana (Hallyu) en la enseñanza musical, en Lima (Perú), durante el período 2018-2021</i> Julio César Flores Alberca Pontificia Universidad Católica del Perú
<b>14:40-15:00</b>	<i>The last man standing: reflexiones sobre la masculinidad entre los fandoms de BTS y Super Junior</i> Valery Quezada Morante Universidad Nacional Mayor de San Marcos
<b>15:00-15:20</b>	<i>Los de arriba y los de abajo: Analizando las relaciones de poder en la sociedad peruana a partir de la película Parasite</i>





	<p>Natalia Aquize Toro Pontificia Universidad Católica del Perú</p> <p>Naomi Milene Chuis Grandes Pontificia Universidad Católica del Perú</p> <p>Anais Milagros Llantoy Guzmán Universidad Nacional Mayor de San Marcos</p>
<b>15:20-15:40</b>	<b>Rueda de preguntas</b>
<b>15:40-16:00</b>	<b>Pausa</b>

<p><b>MESA 17</b> <b>TEMA: Estudios coreanos en el Perú (II)</b> <b>MODERA: Valery Quezada Morante, Pontificia Universidad Católica del Perú</b> <b>Viernes 22 de julio/ sala 2</b></p>	
<b>16:10-16:30</b>	<p><i>Húmedas y electrizadas: Un análisis del cuerpo, el deseo y la libertad sexual a través de los poemas de poetas peruanas y surcoreanas de la segunda mitad del siglo XX</i> Rosa Isabella Salcedo Mosquera Pontificia Universidad Católica del Perú</p>
<b>16:30-16:50</b>	<p><i>Migración e Integración de Corea del Sur en el Perú</i> Roxana Nelly Diestra Huerta Universidad Nacional Mayor de San Marcos</p>
<b>16:50-17:10</b>	<p><i>Un latinoamericano en Seúl. Comentarios sobre la obra literaria de Andrés Felipe Solano desde la perspectiva de la hibridación cultural</i> Esteban Poole Fuller Pontificia Universidad Católica del Perú, Centro de Estudios Orientales, Grupo de estudios sobre política china</p>
<b>17:10-17:30</b>	<p><i>El boom del Cristianismo en la Corea moderna: Claves históricas y sociales que explican este fenómeno</i> Mirtha Nataly Jara Chávez Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad Nacional de Seúl, Grupo de Estudios sobre Política China</p>
<b>17:30-17:45</b>	<b>Rueda de preguntas</b>
<b>17:45-18:00</b>	<b>Pausa</b>



CENTRO DE ESTUDIOS ORIENTALES



21-22 JULIO 2022 II CONGRESO NACIONAL

**Conferencia Magistral de Clausura**  
**Sala 2**

ALADAA PERÚ

18:10-19:00

**Asia-Latinoamérica: metodologías desobedientes, intimidades transpacíficas y diásporas cuir**  
Junyoung Verónica Kim, University of Pittsburgh

19:00-19:20

**Cierre de Congreso**



**HOMENAJE**  
**DR. JOSÉ LEÓN HERRERA**

ORGANIZAN:



CENTRO DE ESTUDIOS ORIENTALES



PUCP

pucp.edu.pe