



CONGRESO NACIONAL ALADAA -Sección Argentina-

**“La Cooperación Intercultural entre América Latina, África y Asia:
oportunidades, desafíos y alternativas frente a la incertidumbre del orden internacional
contemporáneo”**

**“30 aniversario del fin del apartheid en Sudáfrica”
“25 aniversario de la creación de FOCALAE”**

Morón, 20 al 22 de noviembre de 2024

Modalidad híbrida

Organiza:

Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África- Sección Argentina

Auspicia:

Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África - Internacional

Escuela Superior de Ciencias del Comportamiento y Humanidades – Universidad de Morón

Escuela Superior de Economía y Negocios – Universidad de Morón

AsiaTV

Asociación para las Naciones Unidas de la República Argentina

Consejo Federal de Estudios Internacionales

DangDai

Equilibrium Global

Red Argentina de Profesionales para la Política Exterior

ReporteAsia

Tektonikos



CONGRESO NACIONAL ALADAA

-Sección Argentina-

TERCERA CIRCULAR

Coordinador General del Congreso:

Ezequiel Ramoneda

Comité Organizador:

Ezequiel Ramoneda (Universidad de Morón)

Irene Rodríguez (Universidad de Morón)

Paula Melgarejo (Universidad de Morón)

Comité Académica:

Irene Cafiero (Universidad Nacional de La Plata), Sergio Galiana (Universidad Nacional de General Sarmiento – Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de Quilmes), Marian Moya (Universidad de San Martín), Sergio Naessens (Universidad Nacional de Tucumán), Cecilia Onaha (Universidad Nacional de La Plata), Lucia Rubiolo (Universidad Nacional de Río Cuarto), Ana María Sánchez (Universidad Nacional de Río Cuarto), Gustavo E. Santillán (Universidad Nacional de Córdoba), Ignacio Villagrán (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de General Sarmiento), Adriana Younes (Universidad Nacional de Tucumán), Lia Rodriguez de la Vega (Universidad Nacional del Chaco Austral)

Presentación:

Las dinámicas de la sociedad internacional de la pos-pandemia han generado nuevas tensiones sobre las interacciones socioculturales entre distintas regiones del globo. El riesgo de un escalamiento de conflictos geográficamente circunscritos a una escala regional y más allá, sostenido en parte por lecturas radicalmente reduccionistas y profundamente polarizantes de las variables subjetivas de los actores involucrados, están alterando los entendimientos alcanzados años anteriores, a la vez que creando nuevas problemáticas en el diálogo cultural donde previamente no las había.

El diálogo y la cooperación intercultural son bases concretas a partir de las cuales poder remover prejuicios y llenar vacíos de conocimiento para promover un genuino entendimiento mutuo, dando impulso a la construcción de la cultura de la paz y al desarrollo socioeconómico en pos del bienestar de los pueblos, y la protección de los derechos culturales.

La Sección Argentina de la Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África (ALADAA), junto con la Escuela Superior de Ciencias del Comportamiento y Humanidades de la Universidad de Morón (UM), buscan presentar al XI Congreso Nacional como un ámbito desde la región para plantear y promover el diálogo y la reflexión sobre las oportunidades, desafíos y alternativas de la cooperación intercultural con y desde África y Asia, a partir de la generación de conocimiento sobre temas históricos, arqueológicos, filosóficos, religiosos, artísticos, sociológicos, antropológicos, políticos y económicos, que vinculen marcos teóricos con iniciativas prácticas. Se busca contribuir de esta manera con la identificación de enseñanzas y buenas prácticas para la promoción de la convivencia intercultural entre las sociedades de América Latina, Asia y África.

Atento a la propuesta de este XI Congreso Nacional de ALADAA, se busca conmemorar el 30° aniversario del fin del apartheid en Sudáfrica, así como el 25° aniversario de la creación de FOCALAE.

Objetivos:

CONGRESO NACIONAL ALADAA -Sección Argentina-

1. Generar ámbitos interdisciplinarios para exponer, intercambiar y reflexionar sobre la dinámicas pasadas y presentes del diálogo y la cooperación intercultural e interreligiosa entre países de América Latina, Asia y África reunidos en el Sur Global, así como sus relaciones con países europeos y norteamericanos del Norte Global.
2. Analizar las distintas experiencias de interacciones culturales en el ámbito de la historia, la sociología, la antropología, la filosofía, los estudios religiosos, la política, la economía entre los distintos actores a nivel subnacional, nacional e internacional.

Ejes temáticos:

1. Aproximaciones teóricas al diálogo y la cooperación cultural y religiosa.
2. Multiculturalidad e interculturalidad: tensiones y oportunidades para la construcción de la paz y el desarrollo económico.
3. Estudios sobre la historia de las sociedades de Asia y África, así como de sus manifestaciones y desarrollos culturales.
4. Reflexiones sobre los vínculos entre cultura, filosofía y religión.
5. Presentaciones sobre las dinámicas migratorias entre América Latina, Asia y África, procesos culturales con la sociedad anfitriona.
6. Análisis de iniciativas de diplomacia cultural-religiosa, poder blando, aspectos culturales de las relaciones bilaterales y multilaterales entre los países de América Latina, Asia y China.
7. Identidades y delimitaciones político-culturales de los procesos de regionalización en América Latina, Asia y África, como también en el Atlántico, el Índico y el Pacífico.
8. Desacuerdos culturales y religiosos: Violencia cultural y fanatismo, pobreza y subdesarrollo
9. Turismo y marca país.

Destinatarios:

Estudiantes, graduados, docentes e investigadores de universidades públicas y privadas argentinas o del exterior, dedicados a los estudios sociales y humanidades, como historia, sociología, antropología, filosofía, estudios religiosos, política, relaciones internacionales, economía, comercio exterior. También asesores y funcionarios de diversos ministerios y agencias gubernamentales a nivel nacional y subnacional, funcionarios diplomáticos del Ministerio de Relaciones Exteriores o embajadas de países latinoamericanos, asiáticos y africanos en Argentina, representantes de empresas, think tanks, medios de comunicación y otros actores no gubernamentales de la sociedad civil vinculados a las regiones y temáticas a tratarse.

Cronograma:

Envío de Resumen de ponencias: hasta el 26 de agosto de 2024

Envío de ponencias completas: hasta el 8 de noviembre de 2024

Anuncio de Aceptación de Ponencias: el 11 de noviembre de 2024

Realización del evento: 20 al 22 de noviembre de 2024

Modalidad:

Híbrida

Envío de ponencias:

Las ponencias deberán enviarse a las direcciones de correo electrónico de los/as coordinadores/as de mesa, con copia a congresoaladaa2024@gmail.com. El asunto del correo electrónico deberá decir "Ponencia Mesa

CONGRESO NACIONAL ALADAA

-Sección Argentina-

X (número): APELLIDO DE COORDINADORES – APELLIDO DE AUTORES - TÍTULO DE LA PONENCIA"

Requisitos para la presentación ponencias:

Las ponencias no deberán exceder las 20 páginas con referencias incluidas, a espacio y medio, Times New Roman 12; en papel tamaño A4, márgenes: 1,5 derecha; 2 izquierda; 2 superior; 2 inferior, alineación justificada y a punto y medio de interlineado.

Formato de Citas:

Las citas textuales situadas en el cuerpo del texto y de una extensión mayor a cinco líneas deberán incorporarse en letra TNR 11, en párrafo con sangría izquierda y derecha de 1,2 cm.

-Las citas bibliográficas deberán integrarse en el cuerpo del texto de la siguiente manera: (Apellido de Autor/es, año: página/s).

-En caso de haber varias referencias a un/a único/a autor/a en el mismo año, se procederá de la siguiente forma: Primera publicación:(Apellido de Autor/es, año a: página/s); Segundo texto: (Apellido de Autor/es, año b: página/s).

-Citas de páginas web: Con autor: (Apellido de Autor/es, año).

Sin autor. Publicación institucional: (Nombre de la Institución, año). Periódicos: (Nombre del periódico, día-mes-año)

Formato de Referencias:

Las referencias bibliográficas deben incorporarse al final de texto, de la siguiente manera:

- Libros (1 autor): Apellido de Autor, Inicial del primer nombre. (año de publicación). Título, lugar de edición: editorial.

- Libros (hasta 3 autores): Apellido de Autor 1, Inicial del primer nombre; Apellido 2, Inicial y Apellido 3, Inicial. (año de publicación). Título, lugar de edición: editorial.

- Capítulos en obras colectivas: Apellido de Autor, Inicial. (año de publicación), "Título", en: compilador/es o editor/es, Título de la obra colectiva, lugar de edición: editorial, páginas del capítulo.

- Artículos en revistas: Apellido/s, Inicial de nombre. (año de edición), Título, nombre de la revista, volumen (v.) o tomo (t.), número (n.), páginas del artículo (pp.).

- Periódicos con autor: Apellido, Inicial. (día-mes-año). Título del artículo. Nombre del periódico. Página/s (p./pp.)

- Periódicos con autor, on-line: Apellido, Inicial. (día-mes-año). Título del artículo. Nombre del periódico. En: link del artículo. Cons. (Fecha de consulta) Día-mes-año.

- Periódicos sin autor: Nombre del periódico (día-mes-año). Título del artículo. Página/s (p./pp.)

- Periódicos sin autor, on-line: Nombre del periódico (día-mes-año). Título del artículo. En: link del artículo. Cons. (Fecha de consulta) Día-mes-año

En el caso de autores institucionales: Nombre completo de la Institución (siglas), (Año).

- Toda referencia de un sitio web debe poseer el link que dirige hacia la página y la fecha de consulta. (En: www. Cons. Día-mes-año)

CONGRESO NACIONAL ALADAA -Sección Argentina-

Listado de Mesas

Mesa 1

Título: Marcos teóricos para la enseñanza e investigación de las filosofías de China e India en Latinoamérica.

Eje temático: 4. Reflexiones sobre los vínculos entre cultura, filosofía y religión.

Coordinadoras: Gabriela Müller (UBA), y María Elena Díaz (UBA)

Correo/s electrónico/s de contacto: chinadesdeelur@gmail.com

Modalidad: Híbrida

Fundamentación:

La enseñanza e investigación de las filosofías de China e India en carreras de filosofía que poseen la curricula típica de las universidades latinoamericanas requiere la perspectiva de diferentes abordajes teóricos, que no son estancos, sino que pueden entrecruzarse. En nuestra experiencia, los que nos han resultado más fructíferos son la filosofía comparada, los estudios poscoloniales y la filosofía intercultural. Defendemos que estos tres abordajes teóricos enriquecen tanto la comprensión de estas filosofías asiáticas como la de las tradiciones filosóficas hegemónicas de nuestras Facultades. Para Cummings Neville (2022) la filosofía ha sido comparativa desde sus inicios, tanto respecto del eje intra como intercultural. Desde nuestra perspectiva, agregamos que esta característica de la filosofía es lo que la potencia, dada su naturaleza inevitablemente dialéctica (Deleuze y Guattari 1991). Cuanto más variadas sean las posiciones con las que se dialoga, mayor será la riqueza de los argumentos que se despliegan y los matices de la propia postura, así como la conciencia de la naturaleza de los supuestos de esta. Desde el abordaje comparativo e intercultural, es posible abordar los desafíos de la traducción como algo más que un problema: ellos son una oportunidad para profundizar la comprensión de la naturaleza del lenguaje y sus tensiones con el pensamiento y la realidad. Como afirma Gadamer (1988), la hermenéutica supone una tarea de traducción, del mismo modo que traducir es una tarea hermenéutica. El ejercicio mismo de la traducción de textos filosóficos es, entonces, un entrenamiento del hermeneuta (Steiner 1975), que se vería reforzado al poner en juego lenguas tan diversas provenientes de familias lingüísticas diferentes como el sánscrito, el chino y el español. El marco de los estudios poscoloniales se ajusta mejor al abordaje de India que de China. Sin embargo, incluso en esta última resulta ineludible a la hora de explicar las razones de la exclusión de la filosofía china de las historias de la filosofía dominantes en nuestro medio (Park 2013) y, sobre todo, nos permite un abordaje crítico de las nociones monolíticas de 'Oriente' y 'Occidente' como herramientas estériles para los estudios filosóficos.

El objetivo de esta Mesa, en consecuencia, es nuclear trabajos que aborden esta temática general, mostrando cómo estos marcos teóricos cooperan en el estudio de aspectos puntuales de las diferentes corrientes filosóficas desarrolladas en China e India. Nuestro objetivo es favorecer así la reflexión conjunta y el intercambio para encarar los desafíos que implica la incorporación de estos contenidos en las carreras de filosofía de la región.

Mesa 2

Título: Historia Contemporánea de la Península de Corea (siglos XIX- XXI).

CONGRESO NACIONAL ALADAA -Sección Argentina-

Eje temático: 3. Estudios sobre la historia de las sociedades de Asia y África, así como de sus manifestaciones y desarrollos culturales.

Coordinadores: Luis Botella Sánchez (Universidad de Málaga), Miguel Antonio Candia (UNC), y Mariel Chabán (UNT)

Correo/s electrónico/s de contacto: luisbotella@uma.es, mcandia@ffyh.unc.edu.ar, y mariel_chaban@yahoo.com.ar

Modalidad: Híbrida

Fundamentación:

La dinastía Joseon encaró, desde el siglo XIX, una serie de problemas económicos, sociales, culturales y políticos, a los que las élites en el poder intentaron dar solución con todo un complejo programa de reformas, el cual fue varias veces modificado debido a las agresiones imperialistas; mostrando la permeabilidad y sensibilidad de la sociedad coreana y sus élites a las transformaciones de las circunstancias. En el siglo XX esos procesos de transformación fueron en su totalidad truncados por la colonización definitiva de la Península, tras un largo proceso de intervencionismo por parte del Imperio Japonés. La colonización de Corea impuso una serie de transformaciones a la sociedad coreana debido a su proceso de integración dentro del sistema imperial japonés con un gran impacto en todas las esferas de la vida peninsular. Posteriormente, la Liberación de la Península en 1945 significó su división e integración en la lógica de la Guerra Fría, influyendo fuertemente en las opciones que posteriormente cada régimen tomó. Finalmente, en los años '80 vemos cómo se inició la democratización del régimen dictatorial de Corea del Sur, las transformaciones en ambas Coreas durante las primeras décadas del siglo XXI han sido acelerados y han planteado una nueva vinculación económica y política entre ellas y con sus respectivos aliados. Este breve repaso por la historia coreana de los siglos XIX, XX y XXI plantea la interrelación de la misma con algunos de los grandes procesos del periodo como fueron la expansión imperialista, la occidentalización, la globalización, el colonialismo, la Guerra Fría, el desarrollismo económico, la democratización.

Las transformaciones de las relaciones sociales, culturales, económicas y políticas en la Península de Corea tuvieron mucho que ver con la definición de los objetivos de transformación y los principios dirigentes que ayudaron a organizar dichos objetivos. La interrelación de estos elementos para la configuración de una experiencia histórica necesita forzarnos a considerar marcos de referencia más allá de los límites discursivos de la historiografía nacionalista e incluso de las definiciones clásicas de la modernidad.

El objetivo fundamental de esta mesa será la revisión de las temáticas y conflictos más relevantes en torno a la historia entre los siglos XIX y XXI de la península de Corea con la intención de revisar la validez de las distintas visiones y teorías sobre la modernidad y modernización de la península. En base a estos objetivos fundamentales se organizan los siguientes ejes de trabajo:

- Analizar las múltiples interacciones culturales entre Occidente y Asia Oriental en época moderna y contemporánea.
- Analizar la conjunción de elementos identificados en la literatura como “tradicionales” y “de modernidad” que se manifiestan en la cultura contemporánea de la Península de Corea.
- Comprender los procesos del desarrollo histórico de la Península de Corea en la edad contemporánea de forma que puedan entenderse dentro de los contextos globales de transformación que están ocurriendo en

CONGRESO NACIONAL ALADAA

-Sección Argentina-

el resto del globo.

- Analizar la forma en que los distintos sistemas de creencias se fueron modificando, atendiendo a los cambios producidos en la Península de Corea.

Mesa 3

Título: Asia y África en los procesos de transformación globales de la modernidad hasta la actualidad. Debates

CONGRESO NACIONAL ALADAA -Sección Argentina-

y perspectivas historiográficas.

Eje temático: 3. Estudios sobre la historia de las sociedades de Asia y África, así como de sus manifestaciones y desarrollos culturales

Coordinadores: Francisco Camino Vela (UNCOMA), Sergio Galiana (UBA), y Ignacio Villagrán (UNGS-UBA)

Correo/s electrónico/s de contacto: fcaminovela@gmail.com, sergio.galiana@gmail.com, y villagran.ignacio@gmail.com

Modalidad: Híbrida

Fundamentación:

La mesa se propone como un espacio para la presentación y discusión de estudios que busquen interpretar la relevancia de los espacios asiáticos y africanos en la conformación de una historia global, haciendo énfasis en las transformaciones políticas y económicas que se despliegan a partir del siglo XVI y se extienden hasta nuestros días. La idea es que las ponencias presentadas den cuenta de las reflexiones conceptuales a partir de las cuales se producen teorías sobre la historia, o bien nociones de ruptura y continuidad de acuerdo a las interpretaciones de los propios actores, ya que es en estos espacios en donde se ponen a prueba los límites de la idea de representación de las comunidades imaginadas, para usar el término de Benedict Anderson, y sus alcances regionales y/o globales. Precisamente, entendemos que el conocimiento de esa zona de clivaje a escala local, nacional, regional y global permitirá una mejor comprensión de las disparidades que se evidencian en el sistema global contemporáneo.

Mesa 4

Título: Narrativas occidentalocentradas y críticas poscoloniales/decoloniales. Discusiones transdisciplinarias

CONGRESO NACIONAL ALADAA -Sección Argentina-

sobre la escritura de la(s) historia(s) de las sociedades antiguas africanas y asiáticas

Eje temático: 3. Estudios sobre la historia de las sociedades de Asia y África, así como de sus manifestaciones y desarrollos culturales

Coordinadores Rodrigo Cabrera (UBA), y Analía Sapere (UBA/CONICET/UNIFE)

Correo/s electrónico/s de contacto: cabrera.pertusatti@gmail.com, y analiasapere@gmail.com

Modalidad: Híbrida

Fundamentación:

La reconstrucción histórica de las sociedades antiguas de Asia y África ha sido posible mayoritariamente a partir de la evidencia documental disponible en contextos de hallazgo vinculados a los sectores dominantes. En dichos casos, la escritura ha sido la tecnología preciada para la confección de las narrativas históricas sobre los pueblos antiguos y, así, prevaleció un enfoque «estado-céntrico», i.e., una perspectiva de análisis ajustada a los proyectos políticos de las elites gobernantes.

Las lecturas etic propiciaron –desde una episteme occidentalocentrada y colonialista– una historia política sesgada, que sólo puntualizaba en la reconstrucción de las dinastías reinantes de los períodos estudiados. El impulso preliminar de esta perspectiva pensada «por/para/desde» Europa tuvo como puntapié la expansión imperialista y la sujeción colonialista decimonónicas.

A partir de lo dicho, la presente mesa invita a colegas interesadas/os en la reflexión sobre la reconstrucción histórica de las sociedades antiguas asiáticas y africanas, considerando: (a) la dialéctica sociedades orales/sociedades con escritura en el mundo antiguo; (b) la revisión de las narrativas hegemónicas sobre la historia de los pueblos antiguos de Asia y África a partir de un enfoque emic; (c) la necesidad de una propuesta historiográfica crítica e inter/transdisciplinaria que se cimiente en el proyecto epistemológico poscolonial/decolonial.

Mesa 5

Título: Tejiendo Hilos: sociedades de Asia y África a lo largo del tiempo y sus vinculaciones con América Latina

CONGRESO NACIONAL ALADAA -Sección Argentina-

y occidente.

Eje temático: 3. Estudios sobre la historia de las sociedades de Asia y África, así como de sus manifestaciones y desarrollos culturales

Coordinadoras: Lucía Rubiolo (UNRC-CEGRA- ALADAA), y Ana María Sánchez (UNRC-CEGRA- ALADAA)

Correo/s electrónico/s de contacto: Luciarubiolo@gmail.com, y Amsanchezprof@gmail.com

Modalidad: Híbrida

Fundamentación:

Esta propuesta sugiere conocer algunas interacciones históricas y contemporáneas entre las sociedades de Asia, África, y sus posibles vínculos con América Latina y Occidente, a través de diálogos y debates que nos acerquen a profundizar sobre temas actuales o poco explorados relacionados con estos territorios y sus sociedades. Para ello, consideramos tener en cuenta interacciones económicas, sociales, culturales, políticas, entre otras, que se han generado en y entre las mencionadas espacialidades a lo largo del tiempo. No se descarta incorporar al análisis, dinámicas inherentes a la historia y cultura de los pueblos a estudiar, que, en contacto con otros contextos, están desafiando el orden establecido, convirtiéndose en nuevas perspectivas para tener en cuenta.

Mesa 6

Título: Aproximaciones Interregionales entre Sudamérica y el mundo árabe-islámico: identidad y memoria a

CONGRESO NACIONAL ALADAA -Sección Argentina-

través de articulaciones políticas y culturales.

Eje temático: 3. Estudios sobre la historia de las sociedades de Asia y África, así como de sus manifestaciones y desarrollos culturales

Coordinadores: Ignacio Rivas (UNC, UNVM), y Julia Jáuregui (UNC)

Correo/s electrónico/s de contacto: nachorivas058@outlook.com, y juliajauregui13@gmail.com

Modalidad: Online

Fundamentación:

Esta mesa procurará observar las articulaciones políticas y culturales entre Sudamérica y el mundo árabe desde principios del siglo XX desde una perspectiva transnacional y transcultural. Teniendo en cuenta la profundización de los vínculos entre estas regiones, se buscará realizar un aporte en torno a los debates sobre aquellos aspectos políticos e intelectuales que ponen en cuestionamiento las narrativas nacionales y destacan el papel de las redes y procesos políticos, sociales y culturales a escala continental y global. Bajo este prisma, se receptorán trabajos que hagan uso de enfoques teóricos que consideren la voz y la presencia de una multiplicidad de actores, prácticas, materialidades e imaginarios en la configuración de la realidad internacional, explorando el papel de la intersubjetividad, de las identidades, de los ambientes y de las estructuras sociales.

Así mismo, en este marco empírico-analítico, el análisis de las circulaciones y transferencias culturales entre Sudamérica y el mundo árabe buscará poner el acento en algunas dimensiones particulares como la construcción de narrativas del pasado y de las memorias compartidas. Serán de interés aquellos trabajos que retomen acontecimientos, personajes, lugares y otras materialidades que se convierten en elementos de disputa, bajo un proceso de resemantización, resignificación y refabricación de la memoria (Nora, 2008). En ese sentido, consideraremos las nociones fundantes de Halbwachs (2004) sobre la memoria como un fenómeno construido de forma colectiva y sometido a permanentes quiebres y transformaciones. Una operación de interpretación del pasado, de aquello que se quiere rescatar para reforzar sentimientos de identidad y de pertenencia, como así también de distancias y de fronteras sociales, en función de los combates del presente y del futuro (Pollak, 1989). Esta perspectiva ayudará a poner en tensión algunos fenómenos a analizar, tanto del pasado como del presente en la aproximación interregional sudamericano-árabe.

Mesa 7

Título: Temas de Historia de Japón: estudios y debates entre estudiantes avanzados, jóvenes graduados e

CONGRESO NACIONAL ALADAA -Sección Argentina-

investigadores.

Eje temático: 3. Estudios sobre la historia de las sociedades de Asia y África, así como de sus manifestaciones y desarrollos culturales

Coordinadoras: Cecilia Onaha (UNLP – Nichia Gakuin – USAL), y Paula Hoyos Hattori (Nichia Gakuin - UBA)

Correo/s electrónico/s de contacto: conaha@gmail.com

Modalidad: Híbrida

Fundamentación:

Con el objetivo de promover los estudios de la historia del Japón en nuestro país, se propone en este espacio convocar a la presentación de primeros estudios de temas de historia japonesa. Poco a poco van aumentando los espacios para su aprendizaje: hasta hace cuatro años, solo existía formalmente la materia de Historia de la Cultura de Japón en el programa de la Licenciatura de Estudios Orientales de la USAL); en el 2021, se inicia el dictado de Historia General y Cultural de Japón, en el marco de la Tecnicatura Superior en Cultura y Lengua Japonesa del Instituto Superior de Estudios Japoneses de Nichia Gakuin; paralelamente, se iniciaron cursos introductorios en la Asociación Japonesa en la Argentina y en el Centro de Estudios Japoneses de la UNLP. Todos estos espacios han contribuido a aumentar el interés en el estudio formal y sistemático sobre estos temas.

Por otra parte, las relaciones culturales con Japón han ido profundizándose gradualmente. Los programas de intercambio estudiantil o los programas que estimulan viajes como el “Working Holiday”, lanzado por la Cancillería japonesa y que ha incluido a la Argentina entre los países elegibles, emergen como horizontes posibles para estudiantes avanzados de idioma japonés que –en número cada vez mayor– ponen entre sus metas viajar y conocer específicamente Japón, e incluso arman sus propios recorridos a partir de los conocimientos que adquieren de la historia y cultura del país.

A partir de lo mencionado, invitamos a presentar trabajos, debatir sobre perspectivas de análisis y compartir conocimientos sobre temas de historia japonesa en sentido amplio. Se alienta en particular a estudiantes avanzados de nivel terciario y universitario, a graduados noveles e investigadores iniciales a presentar aquí sus primeros trabajos.

Mesa 8

Título: Economía Islámica, Certificación Halal y Comercio Exterior: perspectivas desde Argentina.

CONGRESO NACIONAL ALADAA -Sección Argentina-

Eje temático: 2. Multiculturalidad e interculturalidad: tensiones y oportunidades para la construcción de la paz y el desarrollo económico.

Coordinador: Ezequiel Ramoneda (IRI UNLP / EEO USAL / UNTREF / UNCAUS / REDAPPE)

Correo/s electrónico/s de contacto: cesea@iri.edu.ar

Modalidad: Presencial

Fundamentación:

La presente mesa busca invitar trabajos que estudian las particularidades de las relaciones entre economía islámica, certificación halal y comercio exterior de bienes y servicios que cumplan los requerimientos de los estándares islámicos, para una mayor y mejor inserción comercial de empresas argentinas en los mercados musulmanes de África y Asia.

Mesa 9

Título: ASIA DEL ESTE DESDE LA PERSPECTIVA LATINOAMERICANA.ABORDAJES HISTORICOS PARA

CONGRESO NACIONAL ALADAA -Sección Argentina-

COMPRENDER LOS DESAFIOS ACTUALES EN UNA REGION CLAVE DEL MUNDO.

Eje temático: 3. Estudios sobre la historia de las sociedades de Asia y África, así como de sus manifestaciones y desarrollos culturales

Coordinadores: Cecilia Onaha (UNLP – USAL), Luciano Lanare (UNLP – GESA), y Joaquín Kirjner (UNLP – CONICET)

Correo/s electrónico/s de contacto: conaha@gmail.com, y lanare.luciano@gmail.com

Modalidad: Híbrida

Fundamentación:

Asia del Este comprende en su geografía a una grupo de países que se han convertido en actores claves de la escena mundial. China, Japón y la península coreana han transitado por profundos y complejos procesos históricos que determinaron muchas de las realidades del presente mundial. La propuesta de nuestra mesa, es abrir un espacio para conocer distintos abordajes de temas centrales de la historia de la región (nacionales y transnacionales) y permitan el debate académico sobre procesos que configuraron esta región. En este punto, es importante que los aportes que se presenten, contribuyan a nutrir un cuerpo de material bibliográfico de calidad que permitan el estudio de las historias de Asia del Este, y en particular, brinden material para el ejercicio del análisis que contribuya a la identificación de preconceptos y estereotipos que deforman la percepción que se tiene sobre esta región.

Mesa 10

Título: Aspectos contemporáneos de las relaciones entre religión y política en el orden internacional: estudio

CONGRESO NACIONAL ALADAA -Sección Argentina-

de los aspectos religiosos de las iniciativas de actores internacionales

Eje temático: 6. Análisis de iniciativas de diplomacia cultural-religiosa, poder blando, aspectos culturales de las relaciones bilaterales y multilaterales entre los países de América Latina, Asia y China.

Coordinador: Ezequiel Ramoneda (IRI UNLP / EEO USAL / UNTREF / UNCAUS / REDAPPE)

Correo/s electrónico/s de contacto: religionypoliticauncaus@gmail.com

Modalidad: Online

Fundamentación:

Contrariamente a lo afirmado por los teóricos de la secularización y la modernización que han sostenido la marginalización y afirmado la eventual desaparición de la religión, los estudios religiosos siguen activos en el escenario político contemporáneo, incluidos los estudios en relaciones internacionales. La religión sigue constituyendo valores individuales, impulsando organizaciones sociales, configurando instituciones estatales e identidades nacionales, e influyendo en los asuntos políticos y económicos internacionales. La mesa busca presentar trabajos que aborden de una manera amplia las relaciones entre la política y la religión en las relaciones internacionales, atendiendo a aspectos religiosos de la política exterior de estados, organizaciones internacionales y del protagonismo de otros actores internacionales.

Mesa 11

Título: Historia económica y política de China: perspectivas teórico-metodológicas y trabajos historiográficos

CONGRESO NACIONAL ALADAA -Sección Argentina-

Eje temático: 3. Estudios sobre la historia de las sociedades de Asia y África, así como de sus manifestaciones y desarrollos culturales

Coordinadores: Gustavo E. Santillán (CONICET y UNC), y José María Resiale Viano (UNC)

Correo/s electrónico/s de contacto: gustavo.enrique.santillan@unc.edu.ar, y jose.resiale@unc.edu.ar

Modalidad: Híbrida

Fundamentación:

La relevancia de los estudios historiográficos sobre China resulta evidente, dados no sólo la preponderancia de la República Popular y su profundidad histórica, que requiere aproximaciones necesarias al pasado para comprender acabadamente el sentido de las transformaciones contemporáneas y de la interacción externa del país, sino por la creciente proliferación de trabajos que dan cuenta de esta tarea, facilitados por el diálogo académico internacional y por la disponibilidad de repositorios bibliográficos y de fuentes en línea.

En este marco, proponemos convocar a investigadores e investigadoras formados y en formación a participar de nuestra mesa temática y a presentar trabajos que, o bien reflexionen sobre los desafíos y potencialidades teórico-metodológicos para el desarrollo de los estudios historiográficos sobre China en nuestro medio, o bien indaguen concretamente en un caso o problemática histórica concreta, todo ello a través de sus respectivas ponencias y de la discusión académica en el marco de la mesa.

Para orientar la presentación de textos, proponemos concretar nuestra convocatoria a través de la estipulación de los siguientes ejes temáticos sugeridos:

- La investigación histórica sobre China en nuestro medio: perspectivas teórico-metodológicas
- Historia política de China precontemporánea y contemporánea
- Historia de las ideas políticas en China precontemporánea y contemporánea
- Historia económica de la República Popular China

Mesa 12

Título: El problema de la diversidad sociocultural en sociedades africanas y asiáticas a lo largo de la historia:

CONGRESO NACIONAL ALADAA -Sección Argentina-

abordajes interdisciplinarios, experiencias de investigación y propuestas de enseñanza

Eje temático: 3. Estudios sobre la historia de las sociedades de Asia y África, así como de sus manifestaciones y desarrollos culturales

Coordinadores: Horacio M. Hernán Zapata (UNNE), y Roberto R. Rodríguez (UNPSJB, UNPA)

Correo/s electrónico/s de contacto: horazapatajotinsky@hotmail.com, y rrodriguez@yaho.es

Modalidad: Online

Fundamentación:

A partir de la década de 1970, distintas perspectivas y enfoques dentro del campo de las Ciencias Sociales cuestionaron las narrativas de las sociedades occidentales impuestas como relatos históricos universales que silenciaron el protagonismo de las diversas culturas de Asia y África en la configuración del mundo actual. El reclamo de una nueva historia derivó en la premisa epistémica de que el conocimiento de las diversas sociedades africanas y asiáticas, así como de las conexiones, dinámicas y conflictos que las caracterizaron en su devenir, constituyen un saber ineludible para comprender la complejidad y diversidad de las sociedades humanas a lo largo del tiempo. En este marco, esta mesa temática convoca a investigadores provenientes de la historia y otras disciplinas sociales presenten sus investigaciones, concluidas y/o en curso, sobre la multiplicidad de situaciones protagonizadas por las sociedades afroasiáticas desde la antigüedad hasta los tiempos presentes. Se invita, además, a enviar contribuciones centradas en la problemática de la enseñanza de la historia y culturas de África y Asia en ámbitos formales e informales de educación del país que permitan conocer y debatir los alcances y límites de las propuestas curriculares oficiales, materiales didácticos y experiencias puntuales de aprendizaje sobre alteridades no occidentales.

Mesa 13

Título: Espacios y temporalidades en/desde la India: trayectorias

CONGRESO NACIONAL ALADAA -Sección Argentina-

históricas, dinámicas culturales y poder

Eje temático: 3. Estudios sobre la historia de las sociedades de Asia y África, así como de sus manifestaciones y desarrollos culturales

Coordinadoras: Rosalía Vofchuk (UBA, CONICET), Patricia Galletti (UNSAM), y Lía Rodríguez de la Vega (UNCAUS, UP, USAL)

Correo/s electrónico/s de contacto: liadelavega@uncaus.edu.ar

Modalidad: Híbrida

Fundamentación:

La India se proyecta con una espacialidad re-emergente en la dinámica geopolítica global, definida a veces como una geografía sagrada (Eck, 2013), cuyo alcance material se ha modificado en diversos momentos y narrativas y que suele designarse como “subcontinente”. Así, se ha ido redefiniendo desde una antigua civilización, a monarquías/imperios, otros espacios asimilados a “cuasi” repúblicas (Thapar, 2014) hasta la república moderna.

Tal espacialidad confluye con diversas temporalidades que explican los orígenes del universo, dan forma a las múltiples creencias e identidades que conviven en ella, impregnan lenguas, literaturas escritas y orales, y alimentan diversos calendarios (vigentes o en desuso), “añoran” pasados y proyectan futuros.

Entendiendo la cultura como la dimensión simbólico-expresiva de todas las prácticas sociales y considerando ínsito a ella la cuestión del poder (Nye, 2004), se convoca a presentar trabajos que refieran a cualesquiera de estas dimensiones y otras relacionadas, que permitan seguir transitando un mayor y mejor entendimiento de la India como objeto/sujeto de nuestros estudios.

Referencias

Eck, D. (2013). India: A Sacred Geography. Harmony.

Nye, J. (2004). Soft power: the means to success in world politics. Public Affairs.

Thapar, R. (2014). Historia de la India I. F.C.E.

Mesa 14

Título: Estudio de las distintas visiones del proceso de regionalización del Indo-Pacífico

CONGRESO NACIONAL ALADAA -Sección Argentina-

Eje temático: 7. Identidades y delimitaciones político-culturales de los procesos de regionalización en América Latina, Asia y África, como también en el Atlántico, el Índico y el Pacífico.

Coordinadores: Ezequiel Ramoneda (IRI UNLP / EEO USAL / UNTREF / UNCAUS / REDAPPE), Nadia Radulovich (EEO USAL / UNTREF / UB / CARI)

Correo/s electrónico/s de contacto: ezequiel.ramoneda@usal.edu.ar, y nadia.radulovich@usal.edu.ar

Formato: presencial

Fundamentación:

La presente mesa invita a presentar trabajos que tengan por objetivo estudiar las iniciativas alrededor del proceso de regionalización del Indo-Pacífico que han surgido en los últimos años, a través de un análisis que incluya a las dimensiones política, económica, institucional y socio-cultural. Cuando se refiere a dicha región, en principio se entiende que comprende a los países litorales de los Océanos Pacífico e Índico. Ahora bien, es importante tener presente que es un concepto en construcción, detrás del cual se esconde varias dinámicas de poder. Debido a esto, este puede ser entendido como una continuación del proceso de regionalización del Asia-Pacífico, o como una nueva crisis del mismo también. Asimismo, el proyecto busca destacar las oportunidades y desafíos del mencionado proceso para América Latina.

Mesa 15

Título: Inversiones y cadenas de valor en el sudeste asiático.

CONGRESO NACIONAL ALADAA -Sección Argentina-

Eje temático: 2. Multiculturalidad e interculturalidad: tensiones y oportunidades para la construcción de la paz y el desarrollo económico.

Coordinadores: Luis Ignacio Argüero (UB, AUSTRAL), y Nadia Radulovich (EEO USAL / UNTREF / UB / CARI)

Correo/s electrónico/s de contacto: liarguero@gmail.com, y

Modalidad: Híbrida

Fundamentación:

El sudeste asiático es el centro de las cadenas globales de valor modernas, lo que ha transformado sus economías y comercio, y ha generado la interdependencia productiva entre los países de la región. La región se ha erigido como la principal receptora de inversión extranjera directa en la actualidad, con más de 460 mil millones de dólares atraídos en 2023, y consolidándose también como la principal emisora de inversión, con una cifra similar. Las empresas asiáticas están expandiéndose por el globo, transformando las lógicas de producción y comercialización, lo que genera una serie de tensiones. Esta mesa debatirá sobre los recientes cambios en las cadenas de valor en el sudeste asiático y los diversos impactos productivos, económicos y políticos que estos generan.